

Tipo: Web	Sección: Cultura	Medio: Sevilla y su provincia
-----------	------------------	-------------------------------



VIERNES, 27 DE MARZO DE 2009



Sus hijos repasan la vida del pintor marchenero El pintor marchenero Eufemiano Sánchez es desde hoy profeta en su tierra después de que su obra pictórica ha vuelto a su ciudad natal, para formar parte de la exposición *Eufemiano y Marchena, el pintor y su tierra*. Su hija Eloisa, habla de "regresar simbólicamente a la semilla. Una afirmación de que hay un proyecto ambicioso en marcha, y de que dentro de este proyecto hay un lugar específico para Marchena".

El sábado a las 12.30 se inaugura una calle con su nombre, el tramo que va desde la Plaza de la Constitución hasta la esquina de Zurbarán, cerca de su cas natal y al

lado de la calle de otro pintor. "El estaría muy emocionado y orgulloso si viera esta exposición" dijo su hija Eloísa "le hubiera gustado verse ante su obra y su evolución" y destacó de la muestra los niños seises. No es un pintor muy conocido "porque le gustaba recluírse en su estudio y no prodigarse", pese a ello "sacó a cuatro hijos adelante exclusivamente vendiendo cuadros, el no se vendía iban a buscarlo".

Antonio Calle, Concejal de Cultura descubrió a Eufemiano en una exposición en Sevilla poco después de su muerte y destacó de la muestra marchenera que "cuadros que hace décadas no están juntos se han reunido aquí para rendir homenaje a este marchenero". Dijo que en su etapa inicial "sale a relucir su referencia andaluza" y en su segunda etapa "muestra un artista con estilo ya hecho". Dijo que ha tenido la oportunidad de poder recuperar "a un pintor desconocido y un pintor marchenero". También dijo que ya se trabaja en crear una muestra permanente de cuadros de Eufemiano en Marchena.

Hasta el 19 de abril, 17 obras de coleccionistas privados de Madrid, Granada, Sevilla, Huelva y Córdoba que muestran su evolución y compromiso con la pintura pueden verse en Sala Carrera de 11 a 14 horas y de 17 a 21, organizada por el Ayuntamiento de Marchena, la Fundación Solventia y la Gerencia del Legado de Eufemiano. Se trata de un recorrido pictórico desde su infancia con referencias al mundo estético andaluz hasta el final de su vida con un estilo propio ya definido.